

水曜討論使用楽曲について

中三 木下の子供

今年の2月から公開された水曜討論を聞かれた方も多いと思いますがそのバックで曲が鳴っています。

「どーせ著作権フリーの曲でしょ。」とか言われそうですがあれはオリジナルの曲です。

●オープニング：

社会を生き抜く人々

タイトルが長いのは置いておいて… 最初の部分は時報をイメージしました。中間の部分はバイオリンのソロのパートがキレイです。 ※何回も繰り返しているのは今後改善予定

—ミニコラム—

- ・最初の時報は右スピーカーと左スピーカーで微妙に音がずれて鳴っています。(約0.002秒の差で右スピーカーの方が早く鳴っています。)
- ・電子音は一つも使われていないという曲です。

●第一部と第二部の間の曲：

Next Program… (第1回～第3回)

和音の特定の音が半音ずつ上がり次の討論へつなげる曲です。

—ミニコラム—

- ・未使用のものも含めて9種類あります。

歴史は過去から、政治は未来へ (第4回以降)

新年度ということで曲も一新させていただきました。

曲が終わったという感じを植え付けないようにした曲です。

—ミニコラム—

- ・未使用のものも含めて2種類あります。



●エンディング：

社会を生き抜く人々 (第1回～第3回)

オープニングの部分の後半部分です。

UBIQUITOUS (第4回以降)

こちらも新年度ということで一新させていただきました。

不思議な異空間を動くという雰囲気が漂っています。

—ミニコラム—

- ・タイトルは部長に付けてもらいました。
- ・こちらは電子音のみを使った曲です。

短いながら解説をつけさせていただきました。

「こんな曲よりも自分で作った曲のほうが良いぞ～」という意見もありそうですがあくまで社歴研の”水曜討論”です。

曲からしゃべっている人まで何から何まで社歴研独自のものです。(機材は別として…)

これからもこれらの曲をよろしくお願い致します。

これらの曲の著作権は社歴研が保有しております。